

¿QUÉ ES FECED?

FECED es la [Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas Profesionales de Danza](#).

Constituida el 16 de febrero de 2009 como asociación cultural sin ánimo de lucro, es una entidad reconocida como de carácter social por la AEAT en marzo de 2014.

FECED recibe la Medalla de oro de la Academia de las Artes Escénicas de España en 2015.

Actualmente, los miembros de FECED son:

Emprendo Danza (ámbito nacional)

60 socios provenientes de 16 Comunidades Autónomas distintas.

Asociación para el desarrollo de la Danza en Andalucía - PAD

(ámbito autonómico) 35 socios.

Asociación de Artistas del Movimiento de Canarias - "Pie de Base"

(ámbito autonómico) 50 socios.

Todas las compañías profesionales de danza que lo deseen pueden incorporarse a la Red FECED mediante la inscripción en una de estas tres asociaciones de Compañías.

Objetivos

1. Representación sectorial
2. Promoción exterior
3. Publicaciones
4. Elaboración de estudios y documentos
5. Comunicación online



1. REPRESENTACIÓN SECTORIAL

Miembro del Consejo Artístico de las Artes del INAEM desde 2010, mantiene acuerdos de colaboración para la promoción exterior con AECID desde 2012 y ha sido reconocida como entidad colaboradora ICEX desde 2013. Asimismo, celebra acuerdos de colaboración para la promoción exterior con el Instituto Cervantes desde 2013 y es miembro del grupo de trabajo de coreografía de SGAE desde 2014.

También mantiene abierta la interlocución con los representantes de todos los partidos políticos para incentivar la incorporación de medidas de fomento de la Danza en sus programas electorales y planes de gobierno.

Recientemente comparecimos ante la subcomisión parlamentaria que elaboraba el Estatuto del Artista aportando información sobre las medidas que consideramos necesarias para el sector, que se pueden consultar [aquí](#).



©Cía. Mari Paula



©Dani Pannullo Dance theatre Co.

2. PROMOCIÓN EXTERIOR, A TRAVÉS DE LA INICIATIVA:



En el año 2012 FECED lanzó la iniciativa de internacionalización de la Danza creada en España “Dance from Spain” con el objetivo de aportar información sobre el trabajo de sus asociados a las ferias profesionales en el extranjero y de traer información relevante para que ellos puedan trazar sus estrategias de internacionalización según sus áreas geográficas de interés.

FECED asume la instalación de stands en aquellas ferias internacionales en las que no hay presencia institucional española. En caso de haber un pabellón de España FECED inscribe en el a sus representantes como acreditados.

Para ello ha contado desde el año 2012 con el apoyo de las siguientes instituciones: INAEM, D.G. Industrias Culturales del Ministerio de Cultura, AC/E, AECID, Promo Madrid, Instituto Cervantes, SGAE y FSGAE.



Ferias internacionales en las que ha participado FECED desde el lanzamiento de su iniciativa "Dance from Spain":

Año 2012

Tanzmesse (Düsseldorf, Alemania)

Modalidad de participación: con un stand propio apoyado por varias instituciones: INAEM, ICEX, IC, SGAE y FSGAE.

Año 2013

PAM\$ – Performing Arts Market Seoul (Seúl, Corea del Sur)

Modalidad de participación: acreditados en el pabellón informativo de ICEX como entidad colaboradora.

Año 2014

Tanzmesse (Düsseldorf, Alemania)

Modalidad de participación: acreditados en el pabellón nacional de ICEX como entidad colaboradora.

VIA Colombia – Ventana Internacional de las Artes

(Bogotá, Colombia)

Modalidad de participación: acreditados como representantes sectoriales.

CINARS –

Conférence Internationale des Arts de la Scene (Montreal, Canadá)

Modalidad de participación: acreditados en el pabellón informativo de ICEX como entidad colaboradora.

Año 2015

APAP-NYC –

Association of Performing Arts Presenters (Nueva York, EEUU)

Modalidad de participación: acreditados como profesionales directamente en APAP.

PLATEA Chile (Santiago de Chile, Chile)

Modalidad de participación: invitados a participar acreditados como representantes sectoriales.

VIA Colombia – Ventana Internacional de las Artes

Modalidad de participación: invitados a participar acreditados como representantes sectoriales.

PAM\$ – Performing Arts Market Seoul (Seúl, Corea del Sur)

Modalidad de participación: acreditados en el pabellón nacional de ICEX

China - Performing Arts Market (Shanghái, China)

Modalidad de participación: acreditados en el pabellón informativo de ICEX como entidad colaboradora.

Misión de estudio a Taiwán: con una bolsa de viaje de ICEX

Año 2016

APAP-NYC

Modalidad de participación: acreditados en el stand de EXTENDA (Junta de Andalucía).

Tanzmesse (Düsseldorf, Alemania)

Modalidad de participación: acreditados en el pabellón nacional de ICEX.

CINARS

Modalidad de participación: acreditados como profesionales directamente en CINARS sin stand.



©Olga Pericet

Año 2017

APAP-NYC

Modalidad de participación: acreditados en el stand de EXTENDA (Junta de Andalucía).

PAM\$ – Performing Arts Market Seoul (Seúl, Corea del Sur)

Modalidad de participación: acreditados en el pabellón nacional de ICEX / expulsados arbitrariamente / y finalmente presentes mediante la sustitución de una compañera.

China-SPAF - Shanghai Performing Arts Fair (Shanghái, China)

Modalidad de participación: con un stand gestionado por la Cámara de Comercio de Madrid en Shanghái.

Año 2018

APAP-NYC

Modalidad de participación: acreditados en el stand de EXTENDA (Junta de Andalucía).

Tanzmesse (Düsseldorf, Alemania)

Modalidad de participación: acreditados directamente en la Tanzmesse

CINARS

Modalidad de participación: con un punto informativo contratado directamente con CINARS

Previsión para 2019

APAP-NYC

Association of Performing Arts Presenters (Nueva York, EEUU)

Modalidad de participación: acreditados en el stand de EXTENDA (Junta de Andalucía).

TPAM - Performing Arts Meeting in Yokohama

(Yokohama, Japón)

Modalidad de participación: por determinar

PAM\$ – Performing Arts Market Seoul (Seúl, Corea del Sur)

Modalidad de participación: por determinar.

CHINA- SPAF Shanghai Performing Arts Fair (Shanghái, China)

Modalidad de participación: Por determinar.

3. PUBLICACIONES

Desde el año 2014 en alianza con la Revista especializada en Danza “Susy Q” FECED impulsa la publicación de una edición especial en versión bilingüe (castellano e inglés) que recoge la actualidad de la Danza en España organizada por estilos y con un índice con los contactos de todas las compañías.

Puedes acceder a todas las ediciones clicando en cada una de las imágenes.

El pasado mes de julio vio la luz la “Guía legal y práctica para Coreógrafos y sus compañías de danza” elaborada por Eva Moraga e impulsada por FECED en colaboración con el Instituto Autor dependiente de SGAE.



4. ELABORACIÓN DE ESTUDIOS Y DOCUMENTOS DE PROPUESTA DE PROGRAMAS PÚBLICOS PARA LA DANZA

Desde el año 2013 FECED encarga al Observatorio de Creación Independiente dirigido por la Dra. Fátima Anllo el estudio de los datos de sus asociados en el que se hace un seguimiento de la evolución de la situación del sector y se analiza el impacto de las políticas culturales que se aplican a la Danza en España.

Los resultados de la última edición (con datos de 2017) de este estudio pueden consultarse [aquí](#).

Estudio sobre la situación de los coreógrafos en SGAE, elaborado por Eva Moraga en 2014. Puedes consultarlo [aquí](#).

Documento “Impulsando los programas de compañías residentes de Danza” elaborado por Eva Moraga para FECED y entregado al INAEM en 2016. Disponible [aquí](#).

Oportunidades para la exportación de la Danza, elaborado por Miguel Angel Lozano, cofinanciado por ICEX en 2015 y disponible [aquí](#).

Estudio de mercado para la internacionalización de la Danza hecha en España, elaborado por Miguel Angel Lozano, solicitado por ICEX en 2012. Disponible [aquí](#).





5. COMUNICACIÓN ONLINE

Portal de internet

La página web www.feced.org es un portal que aloja las webs de las tres asociaciones que integran la Federación (Emprendo Danza, Asociación PAD y Asociación PiedeBase), así como la web de Dance from Spain y dispone de una sección de acceso restringido para sus socios a la que pueden acceder con su usuario y contraseña donde se encuentra almacenada a su disposición.

Comunicación, newsletters y redes sociales

FECED envía periódicamente newsletters informativas a sus socios con noticias relevantes de la actualidad del sector, así como avisos de las convocatorias más importantes e informes de participación en feria o cualquier otra actividad realizada en su representación.

Actualmente las redes sociales de FECED donde puede seguirse el día a día de su actividad son:





JUNTA DIRECTIVA 2018-2021

Presidencia: Pie de base

Vicepresidencia: PAD

Vicepresidencia: Emprendo Danza

DATOS DE CONTACTO

Gerencia: info@feced.org

<http://feced.org/>

678 58 10 18