

La promoción exterior de la Danza realizada desde el sector

feced

DANCE  FROM SPAIN

Fira B! Palma de Mallorca 22 de septiembre 2017

¿Qué es FECED?

Es la Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas Profesionales de Danza

- Federación sectorial creada en 2009 para la promoción y defensa de las Compañías profesionales de Danza en España
- Constituida conforme a la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación
- Entidad sin ánimo de lucro

¿Cuáles son los fines de FECED?

- Articular el sector profesional y promover su desarrollo y fortalecimiento
- Canalizar la interlocución con las instituciones y otras asociaciones
- Elaborar estudios sectoriales y propuestas de programas
- Promocionar a los socios y su repertorio
- Realizar el seguimiento y análisis de las políticas públicas para la Danza

¿Quiénes integran FECED?

Actualmente la Federación está compuesta por las siguientes asociaciones:

- Asociación de Compañías Profesionales de Danza “Emprendo Danza” (ámbito nacional)
- Asociación para el Desarrollo de la Danza en Andalucía PAD (ámbito autonómico)
- Asociación de Artistas del Movimiento de Canarias “Pie de Base” (ámbito autonómico)

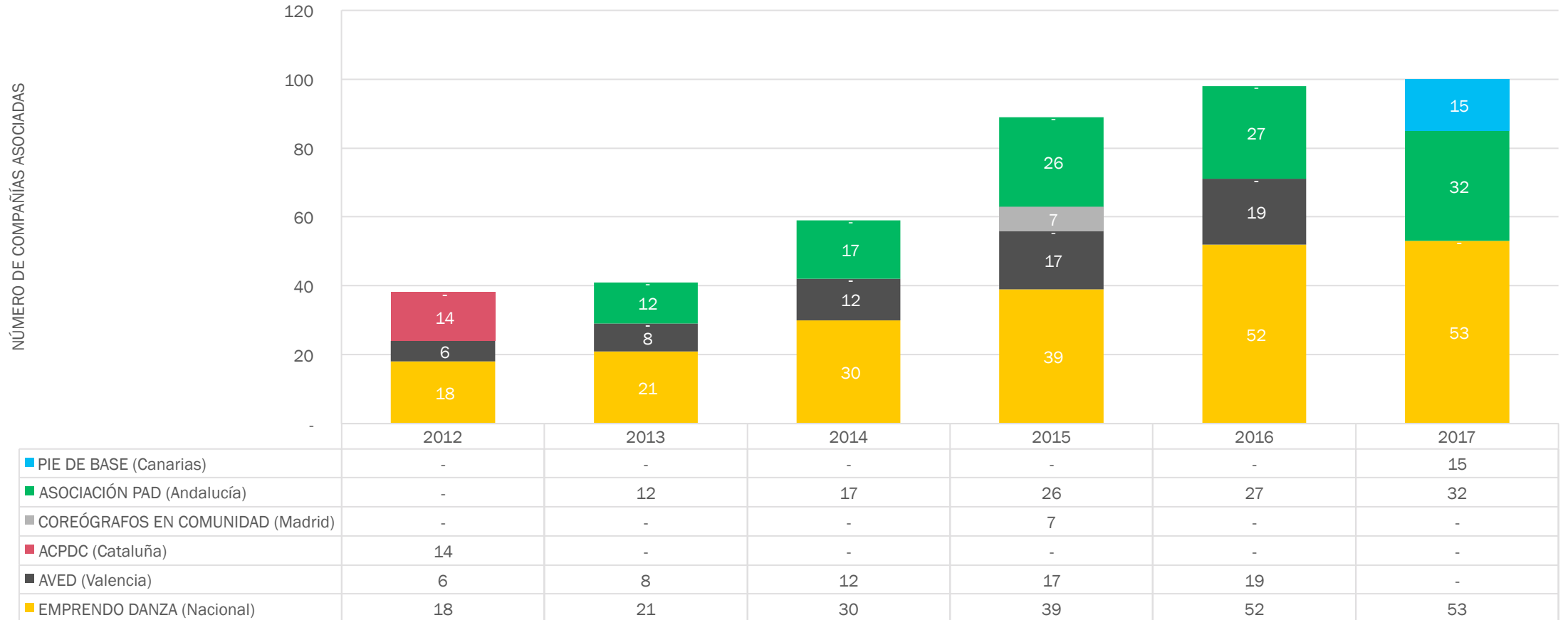
Composición de la Junta Directiva:

- Presidente: Asociación PAD (representada por Laura Lizcano)
- Secretario-Tesorero: Asociación Emprendo Danza (representada por Manuel Segovia)
- Vocal: Asociación Pie de Base (representada por Roberto Torres)

Personal:

- Gerente: Claudia Morgana
- Secretaría técnica y community manager: Raquel Madrid

Evolución del número de compañías asociadas entre 2012 y 2017



Iniciativa de promoción exterior FECED – Dance from Spain

- Creada en el año 2012 por Emprendo Danza
- Desde 2013 es asumida por FECED
- Entre 2012 y 2016 ha estado presente en 15 ediciones de ferias internacionales y 10 ferias nacionales
- Ha llevado información de todos los socios a las ferias
- Ha traído información de todas las ferias para los socios
- Para ser parte de la iniciativa FECED - Dance from Spain basta con ser miembro de alguna de las asociaciones que integran la Federación y no tiene ningún coste adicional.

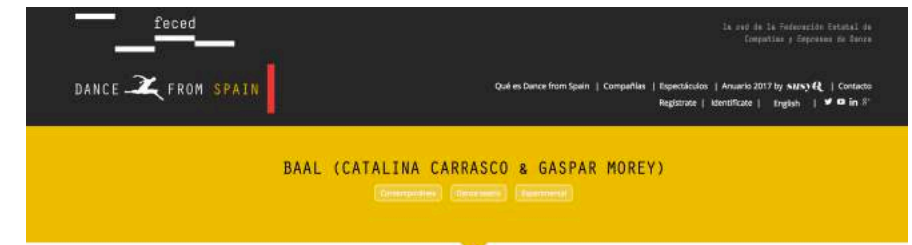
DANCE  FROM SPAIN

Actividades de FECED-Dance from Spain

- Identificar las ferias internacionales donde la Danza tiene una presencia relevante
- Recabar fondos para financiar nuestra presencia en esas ferias (D.G. IC MCU, INAEM, FSGAE, etc.)
- Inscribirnos en el pabellón nacional de España la feria si lo instala ICEX (Tanzmesse y PAMS) y si no instalar uno propio de FECED
- Desplazar -al menos- a un representante de FECED a la feria con una acreditación profesional
- Aportar material promocional e información de todas las compañías y sus espectáculos
- Realizar la difusión y el “networking” en nombre de nuestros socios durante la feria
- Distribuir la información y contactos recabados en la feria entre las compañías “a posteriori” (feedback)
- Mantener actualizado el portal web: www.dancefromspain.net
- Promover una edición especial anual de la Revista Susy Q monográfica para Dance from Spain en versión bilingüe (castellano e inglés) y celebrar acuerdos de colaboración con AECID y el Instituto Cervantes para su distribución mundial a través de sus centros culturales en el exterior y Embajadas de España
- Colaborar en la obtención de recursos para financiar el “showcase” de la compañía seleccionada por la feria

Portal Web FECED - Dance from Spain

- Creado en 2014 con el apoyo de la D.G. IC MCU
- Bilingüe castellano/inglés
- Auto-gestionado por los usuarios
- Actualmente contiene la información de 100 Compañías de Danza y de sus espectáculos en repertorio vivo disponibles para gira internacional.



Baal fue creada en 2012 por **Catalina Carrasco** (bailarina, performer, creadora) y **Gaspar Morey** (científico, tecnólogo y performer).

Definen su trabajo como Transdanza:
"Trans = a través, más allá, al otro lado de". Nuestro trabajo está lleno de líneas transversales que crean un espacio transfronterizo y transilúdido; un lenguaje que obedece a la normatividad, ansioso por transformar el convencionalismo y que se rebela contra el conformismo. Exponemos seres expresivos más allá del intérprete en espacios biológicos y tecnológicos llenos de transgresión.

Entre sus espectáculos se cuentan:

Realidad invisible: Berlín (Dock 111, Colonia (Barnes Crossing), Montpellier (Movements sur la Ville), Budapest (L1-dancefest), Imatra (Black&White festival), Madrid, Barcelona, Valencia, ...
Travelling to Nowhere / Travelling: Premio CENIT 2014 al mejor espectáculo, Seúl (Si Dance), México (2 giras), Madrid (La Usina), Barcelona (Sala Hiroshima y otras), Valencia (La inestable), Palma (Teatre principal, y otros), Fira Tàrraga, Feria de Huesca.
Crotch (entrepierres): Fira Tàrraga, Barcelona (Sala Beckett), Palma (Teatre principal), Salerno (Teatro Diana).

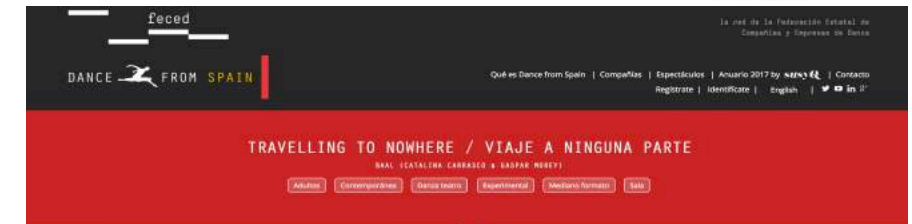
Baal

ENLACES EXTERNOS

🌐 página web
📘 facebook
👤 twitter

INFO CONTACTO

Persona de contacto **Catalina Carrasco**
Email: baal@baaldanza.com
Teléfono móvil: +34 645 892 046
Teléfono: +34 971 447 452
Provincia: Baleares
Ciudad: Palma de Mallorca



Espectáculo de danza y tecnología interactiva
Duración: 60 min.

Viaje a ninguna parte es una pieza que reflexiona sobre el soñar despierto y cumplir o no los sueños. También trata de los miedos que hay que afrontar para alcanzar nuestros objetivos y la ansiedad producida por esta confrontación. Al mismo tiempo da una idea del placer de los sueños cumplidos.

Todo ello sucede acompañado de un interesante espacio sonoro, que se va creando a través de los movimientos de la bailarina y de algunos colaboradores del público. La intérprete lleva un sensor en su muñeca con el que genera ciertos sonidos y algunos de los voluntarios del público los generan a través de una sencilla aplicación en sus teléfonos móviles, otros voluntarios son grabados leyendo diferentes poemas. Las grabaciones formarán parte del espectáculo.

Premios y reconocimientos

- Mejor proyecto ACIB 2013
- Mejor espectáculo de Investigación teatral CENIT 2014
- Circuito de la Red de teatros alternativos 2015
- Catálogo AECID 2016

Críticas

Antje Dossman en "Neue Westfälische"
"...un espectáculo extraordinario e increíblemente emocionante..." Bielefeld, 19 de julio del 2015.

Dolores Guerrero en el "El Correo de Andalucía"
"...un relato imagnosivo repleto de frescura y talento." Sevilla, 07 de noviembre del 2015.

<http://baaldanza.com/espectaculos/viaje-a-ninguna-parte>

CRÉDITOS Y FECHA TÉCNICA

Fecha creación: 05/11/2014 / En activo

Creación e interpretación: Catalina Carrasco y Gaspar Morey.



BAAL (CATALINA CARRASCO & GASPAR MOREY)

Baal

Baal fue creada en 2012 por Catalina Carrasco (bailarina, performer, creadora) y Gaspar Morey (científico, tecnólogo y performer).
Definen su trabajo como Transdanza: "Trans = a través, más allá, al otro lado de". Nuestro trabajo está lleno de líneas transversales que crean un espacio transfronterizo y transilúdido; un lenguaje que obedece a la normatividad, ansioso por transformar el convencionalismo y que se rebela contra el conformismo. Exponemos seres expresivos más allá del intérprete en espacios biológicos y tecnológicos llenos de transgresión.

Entre sus espectáculos se cuentan:

Realidad invisible: Berlín (Dock 111, Colonia (Barnes Crossing), Montpellier (Movements sur la Ville), Budapest (L1-dancefest), Imatra (Black&White festival), Madrid, Barcelona, Valencia, ...
Travelling to Nowhere / Travelling: Premio CENIT 2014 al mejor espectáculo, Seúl (Si Dance), México (2 giras), Madrid (La Usina), Barcelona (Sala Hiroshima y otras), Valencia (La inestable), Palma (Teatre principal, y otros), Fira Tàrraga, Feria de Huesca.
Crotch (entrepierres): Fira Tàrraga, Barcelona (Sala Beckett), Palma (Teatre principal), Salerno (Teatro Diana).

<http://baaldanza.com/espectaculos/viaje-a-ninguna-parte>

ENLACES EXTERNOS

🌐 página web
📘 facebook
👤 twitter

INFO CONTACTO

Persona de contacto **Catalina Carrasco**
Email: baal@baaldanza.com
Teléfono móvil: +34 645 892 046
Teléfono: +34 971 447 452
Provincia: Baleares
Ciudad: Palma de Mallorca

Publicaciones FECED - Dance from Spain

- Catálogo de fichas bilingües con información de las Compañías que se editaron entre 2012 y 2014
- Susy Q edición especial monográfica para Dance from Spain (bilingüe castellano-inglés) que se edita con una periodicidad anual desde 2014 hasta la actualidad



Feedback FECED - Dance from Spain

Sección de web de acceso sólo para socios con la información recabada en las ferias:

- Informe de participación elaborado por el representante de FECED desplazado
- Tarjetas de visita recabadas escaneadas y clasificadas
- Listado completo de acreditados profesionales en la feria

The screenshot displays the 'Zona privada asociados' (Private members area) of the FECED website. The page features a navigation menu on the left with options like 'Sobre FECED', 'Reivindicaciones FECED', 'Miembros de FECED', 'Compañías socias de FECED', 'Actualidad y noticias', 'Actividades FECED', 'Zona privada socios', 'Contacto', and 'English'. Below the menu are social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, and Instagram.

The main content area is titled 'Zona privada asociados' and contains several reports and accreditation lists, each with a date and a 'Protegido' (Protected) status:

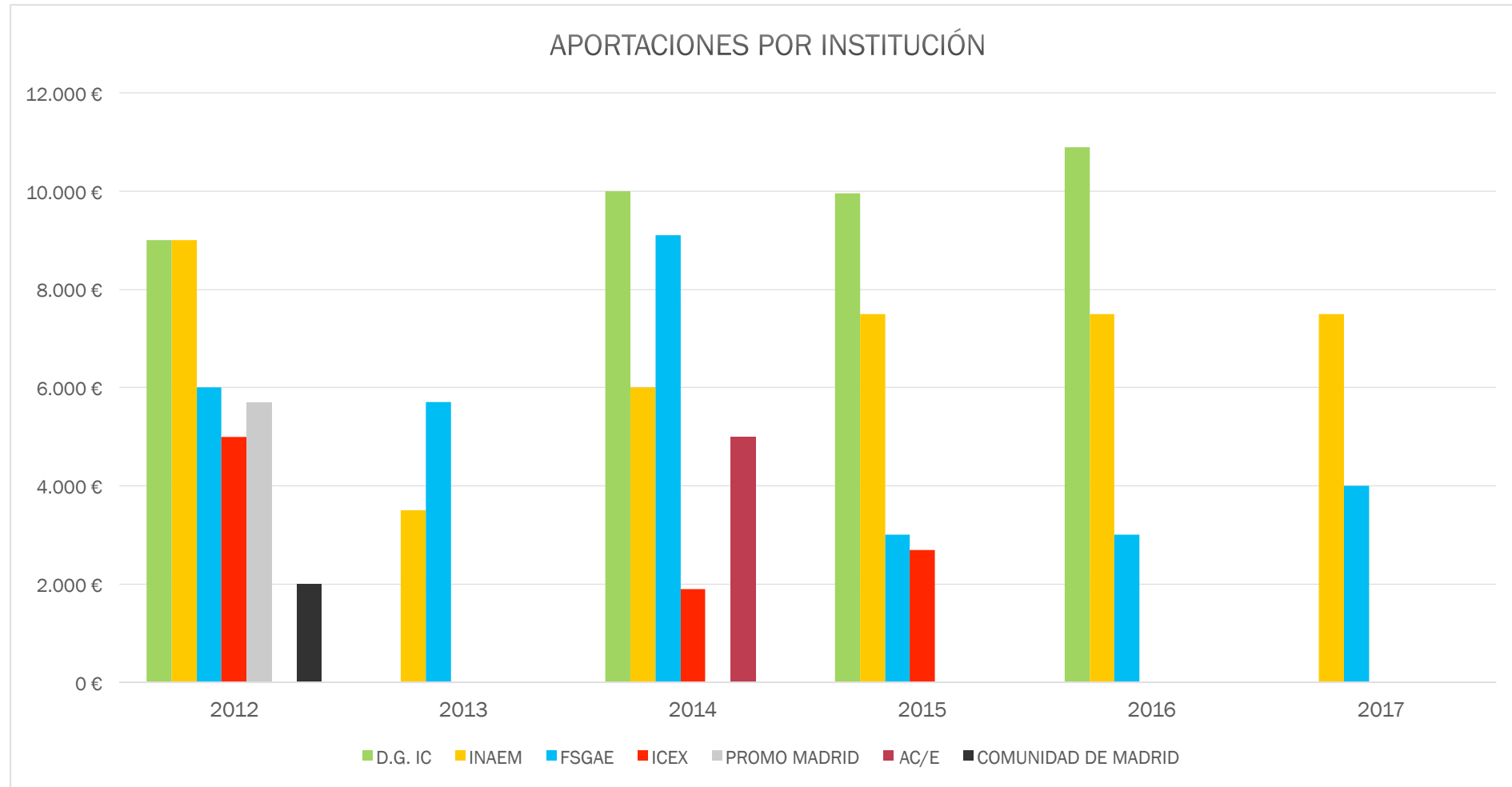
- Protegido: Asistencia a la Feria de Palma del Río, Córdoba. 2017** (29 AGO 2017)
- Protegido: Asistencia a MAPAS 2017.** (18 JUL 2017)
- Protegido: Asistencia a Sismograf 2017. Informe FECED y acreditados al Festival.** (29 ABR 2017)
- Protegido: MADferia 2017** (14 ENE 2017)
- Protegido: Asistencia a las Jornadas formativas PLATEA** (16 NOV 2016)
- Protegido: Asistencia a Cínars, Montreal, Canadá. 2016** (14 NOV 2016)
- Protegido: Listado de asistentes a la Muestra Ibérica de Artes Escénicas de Extremadura 2016** (28 NOV 2016)
- Protegido: Asistencia a APAP 2017, Nueva York.** (14 ENE 2017)
- Protegido: Listados de contactos e informe FECED de Mercartes 2016** (10 NOV 2016)
- Protegido: Informe y contactos del Plenario IETM, Valencia** (02 NOV 2016)

At the bottom of the page, there is a footer with the FECED logo, contact information, and a list of collaborators including 'Asociación de Artistas del movimiento PiedraBase', 'Asociación Andaluza de Profesionales de la Danza', 'Asociación de Compañías de Danza "Emprendo Danza"', 'Dance from Spain', 'Inaem', 'Fundación SGAE', and 'SGAE'.

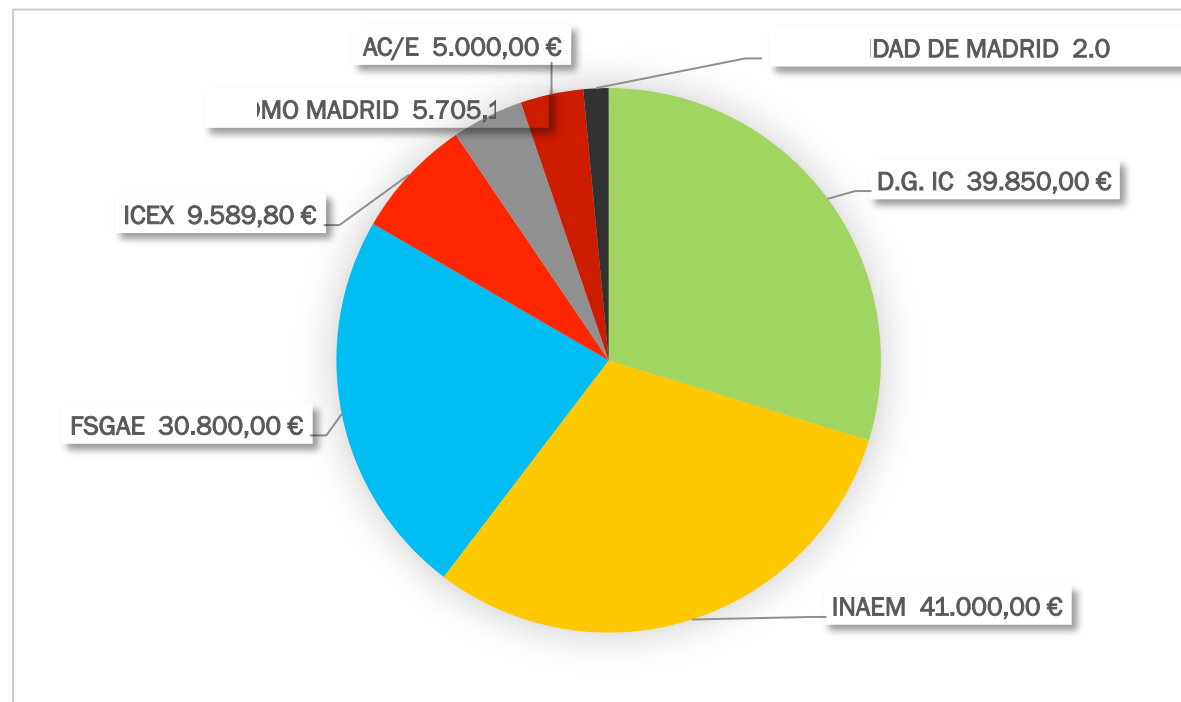
Presencia en ferias internacionales

AÑO	FERIA INTERNACIONAL	MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN
2012	TANZMESSE - Düsseldorf (Alemania)	con stand propio
2013	PAMS - Seúl (Corea del Sur)	acreditados en el stand ICEX
2014	VIA COLOMBIA - Bogotá (Colombia)	acreditados en la rueda de negocios
2014	TANZMESSE - Düsseldorf (Alemania)	acreditados en el stand ICEX
2014	CINARS - Montreal (Canadá)	acreditados en el stand ICEX
2015	PLATEA CHILE - Santiago de Chile (Chile)	acreditación profesional representante
2015	APAP-NYC - Nueva York (EEUU)	acreditación profesional representante
2013	PAMS - Seúl (Corea del Sur)	acreditados en el stand ICEX
2015	CHINA SPAF - Shanghái (China)	con stand propio
2016	APAP-NYC - Nueva York (EEUU)	acreditados en el stand EXTENDA
2016	VIA COLOMBIA - Bogotá (Colombia)	acreditados en la rueda de negocios
2016	TANZMESSE - Düsseldorf (Alemania)	acreditados en el stand ICEX
2016	CHINA SPAF - Shanghái (China)	con stand propio
2016	CINARS - Montreal (Canadá)	acreditación profesional representante
2017	APAP-NYC - Nueva York (EEUU)	acreditados en el stand EXTENDA
2017	PAMS - Seúl (Corea del Sur)	acreditados en el stand ICEX
2017	CHINA SPAF - Shanghái (China)	con stand propio

Evolución recursos obtenidos para FECED – Dance from Spain 2012/2017



Total recursos obtenidos para FECED – Dance from Spain 2012/2017



INSTITUCIÓN - DESTINATARIO	2012	2013	2014	2015	2016	2017	TOTALES POR INSTITUCIÓN
D.G. IC – ED/FECED	9.000,00 €		10.000,00 €	9.950,00 €	10.900,00 €		39.850,00 €
INAEM – ED/FECED	9.000,00 €	3.500,00 €	6.000,00 €	7.500,00 €	7.500,00 €	7.500,00 €	41.000,00 €
FSGAE – ED/FECED	6.000,00 €	5.700,00 €	9.100,00 €	3.000,00 €	3.000,00 €	4.000,00 €	30.800,00 €
ICEX – ED/FECED	4.999,80 €		1.900,00 €	2.690,00 €			9.589,80 €
PROMO MADRID - ED	5.705,15 €						5.705,15 €
AC/E - ED			5.000,00 €				5.000,00 €
COMUNIDAD DE MADRID - ED	2.000,00 €						2.000,00 €
TOTALES POR AÑO	36.704,95 €	9.200,00 €	32.000,00 €	23.140,00 €	21.400,00 €	11.500,00 €	133.944,95 €

Situación actual y previsión de futuro de FECED-Dance from Spain

- Se prevé un mantenimiento en la actividad de presencia en ferias actual
- Se continuará incorporando a la iniciativa los nuevos socios de las asociaciones que pertenecen a FECED
- Las fuentes actuales de financiación están ya topadas y no se prevé un incremento ni en el número de fuentes, ni en la cuantía de sus aportaciones
- ICEX amenaza con demandar a FECED por infracción de la marca “dfs dance from spain” alegando que es una marca registrada por ICEX en 2014, sin reconocer la creación de la iniciativa Dance from Spain por parte de Emprendo Danza en 2012 y su continuidad desde FECED a partir de 2013 hasta la fecha.



Claudia Morgana
Gerente de FECED

Webs:

www.feced.org

www.dancefromspain.net

Mails de contacto:

info@feced.org

info@dancefromspain.net

RSS FECED

FB: @feced.federaciondanza

Twitter @FecedDanza

RSS Dance from Spain

Twitter: @dancefromspain