

COMUNICADO DE PROTESTA

La Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas Profesionales de Danza (FECED) expresa su total disconformidad con la actual política de nombramientos y destituciones de los directores artísticos de los equipamientos culturales de titularidad pública e invita a la administración a desarrollar y respetar un código de buenas prácticas que impida la injerencia política en el sector cultural

Tras el reciente baile de ceses y nombramientos sucedidos en los principales espacios de creación y exhibición dependientes del Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, por la relevancia de estos proyectos en el contexto local, autonómico, nacional e internacional y por las graves repercusiones que estos procesos de intervención ejercen sobre la salud del ecosistema cultural español, desde la Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas Profesionales de Danza (FECED) denunciarnos y manifestamos:

- Nuestro total desacuerdo con los arbitrarios mecanismos de nombramiento y destitución de las direcciones artísticas de los proyectos y equipamientos culturales para las artes escénicas, las artes vivas y la danza en la ciudad y la Comunidad de Madrid.
- Nuestro firme posicionamiento frente a las actuales prácticas y a la injerencia política en los procesos de selección de las direcciones artísticas de las principales estructuras culturales en todos los niveles de la administración, así como frente a la normalización de estos patrones de dependencia con los cambios políticos y sus consecuencias en la estabilidad de todo el sector.
- La urgencia de un compromiso modélico de buenas prácticas en la gestión pública de la cultura por parte de las administraciones que conlleve la incorporación de procesos abiertos de concurso público a proyectos valorados por profesionales expertos del sector junto a la administración, así como la comunicación pública y obligatoria de los proyectos ganadores en la totalidad de sus contenidos.

- La necesidad de protección a los proyectos seleccionados más allá de los ciclos de legislatura y de los cambios políticos, con tiempos de ejecución y desarrollo desligados de los cuatrienios y con un periodo reconocido de trasvase de proyecto y de trabajo conjunto con los nuevos equipos en el caso de agotamiento y renovación de los anteriores equipos de dirección.
- La exigencia del abandono definitivo de las injerencias políticas en la cultura, desde el reconocimiento al valor intrínseco y no instrumental de las artes para el conjunto de la sociedad y del trabajo de los y las artistas y profesionales de la cultura.
- La necesidad de fomentar desde todas las instancias la unión y el fortalecimiento del sector de las artes escénicas, desde principios individuales y colectivos profundamente éticos, poniendo el bien común por encima de intereses particulares y cortoplacistas, trabajando conjuntamente con la administración pública en la elaboración, el apoyo y el control de las políticas culturales, y en el aseguramiento de las mejores condiciones para el desarrollo de los proyectos públicos y, en definitiva, de nuestra profesión.

Contacto: info@feced.org