

COMUNICADO FECED

El pasado 17 de abril a las 18.30h se llevó a cabo una reunión por videoconferencia entre los portavoces de la Mesa de las AAEE, el Ministro de Cultura, D.José Manuel Rodríguez Uribes y la Ministra de Hacienda y portavoz del Gobierno Dña. María Jesús Montero.

La Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas de Danza (FECED) propuso en la mesa de AAEE que una de las voces que se escuchara en la reunión fuera la de la jurista especializada, Eva Moraga, colaboradora de FECED y con la que hemos trabajado en profundidad desde que estalló esta crisis, analizando cada Real Decreto Ley aprobado por el Gobierno además de la normativa y medidas de apoyo a la cultura que se han establecido y desarrollado en otros países europeos.

En representación también de nuestros compañeros CircoRed, PATEA, ADGAE, FEECSE y Red Acieloabierto, Eva centró su exposición en toda la cadena de valor de las artes escénicas: formación, consultoría, talleres, servicios de representación artística, investigación, creación, promoción, distribución, exhibición y la diversidad de profesiones que la sustentan.

Inició particularmente en el hecho de que las medidas propuestas por el gobierno con carácter general no son aplicables a todos los profesionales de la cultura, por la singularidad de nuestro sector, no es que seamos especiales, es que, si no encajamos en el marco normativo, ni mental, de la Administración Pública, ya antes del desarrollo de esta crisis, es imposible que unas medidas generales de urgencia nos protejan. Nuestra realidad es muy diferente a la que presume la normativa general y por tanto difícilmente aplicable en esta situación de extrema dificultad.

Manifestó la necesidad de trabajar con urgencia en el desarrollo de medidas específicas sin necesidad de un Pacto de Estado y basadas en nuestra propuesta de 52 medidas que han estado encima de la mesa del Ministerio desde el día 3 de abril para su estudio y aplicación.

Además de los Ministros asistieron al encuentro Amaya de Miguel, Directora general del INAEM, Carlos Morán Presidente de La Red Nacional de Teatros, Auditorios, Festivales y Circuitos, entidad que coordinó la elaboración del documento de las 52 medidas, Jesús Cimarro Presidente de FAETEDA, Guillem Arnedo Plataforma Estatal de Música- PLAM-, Alex Casanovas Presidente de CONARTE y Eva Moraga en representación de FECED, CircoRed, PATEA, ADGAE, FEECSE y Red a cieloabierto.



Tras las intervenciones de los portavoces, ambos ministerios reconocieron la amplia casuística del sector, y se comprometieron a trabajar juntos en esta situación para solventarla dentro de las posibilidades del gobierno en este contexto de crisis global, efectivamente bajo la premisa de no dejarnos atrás, por ello hablar de pacto, para que todos los niveles de la Administración involucren.

Agradecieron al sector el trabajo de precisión, concreción de necesidades y coordinación para la elaboración de las 52 medidas y se comprometieron a realizar unas reuniones inter-ministeriales en las que elegir las medidas más urgentes que se puedan ir implementando para presentar un paquete específico para el sector cultural al Consejo de Ministros que se celebrará el próximo martes 28 de abril.
