

COMUNICADO AL MINISTRO DE CULTURA

Excmo. Sr. Ministro:

Sin duda, será plenamente consciente de que su intervención en la rueda de prensa del martes 7 de abril ha generado una fuerte reacción crítica en las asociaciones y en los profesionales de la Cultura. No se trataba de decir a la ciudadanía que lo primero es la salud, como si no estuviéramos todos de acuerdo, y que las ayudas a la Cultura se encuentran incluidas dentro del paquete general para todas las empresas y trabajadores españoles. Lo obvio es innecesario decirlo. Tampoco se esperaba que dijera que las medidas excepcionales para la Cultura ya llegarían en su momento. Con estas declaraciones solo consigue, lamentablemente, crispación los ánimos de las más de 700.000 personas que viven (de momento) de las industrias culturales. Por otro lado, nos muestra ante la opinión pública como un sector insolidario por proponer medidas unilaterales para nosotros con independencia de la suerte que corran el resto de ciudadanos españoles. Y eso, además de profundamente injusto, no es cierto.

El mundo de la Cultura está demostrando su máxima solidaridad con la ciudadanía desde el primer día del confinamiento. Los españoles, encerrados en sus casas, están consumiendo cine, teatro, circo, danza, música y libros de una forma mayoritaria para combatir la ansiedad que provoca el estado de alarma. Además, todas las empresas, profesionales, técnicos y artistas de la Cultura hemos subido nuestras obras de forma gratuita y voluntaria a toda clase de plataformas para que los ciudadanos puedan disfrutar de ellas. Nos consideramos parte del pueblo y somos solidarios con el pueblo.

Pero nuestro sector es específico y necesitamos medidas específicas, como bien sabe, que contribuyan a mantener el tejido empresarial y a los artistas y técnicos, penalizados por su intermitencia, que hace imposible que puedan beneficiarse de las medidas sociales aprobadas para el resto de los trabajadores; personas y empresas que deben mantenerse con vida para que, una vez superada la crisis sanitaria, se pueda volver a la normalidad cultural. Los espacios de exhibición fueron los primeros en cerrar y serán los últimos en abrir. Por ello, requerimos que consensúe con nosotros las diferentes medidas que le hemos enviado, que sean estudiadas y que pueda dar una respuesta real y eficaz: cuáles se aplicarán, de qué manera y en qué plazos.

Mientras nuestro Presidente del Gobierno levanta la bandera de la Unión Europea para buscar soluciones conjuntas para todos sus miembros, reclama ayudas solidarias urgentes y se convierte a la vez en el líder europeo que lucha por todos, el ministro de Cultura de España se queda callado sin liderar las necesidades de la Cultura en nuestro país. Sus homónimos de Francia, Portugal, Alemania, Austria e Italia están luchando por la Cultura en sus países y en Europa. Hemos podido leer las siguientes declaraciones del ministro francés: «Tenemos que poner todo en marcha para asegurar la supervivencia de los agentes culturales, pues es el porvenir de nuestro modelo cultural lo que está en juego».

Estamos convencidos de que todavía está a tiempo de liderar la defensa de la Cultura en Europa y, por supuesto, en España. Comprendemos que necesita que los Ministerios de Hacienda, Trabajo y Seguridad Social colaboren con sus iniciativas, y haremos lo que nos pida para ayudarle. Pero resulta imprescindible que se oiga su voz unida a todo el sector. Estaremos a su lado si encabeza el apoyo a la Cultura, que hoy está demostrando más que nunca ser tan necesaria como los productos básicos de primera necesidad. Nos tiene a su lado deseando apoyarle y deseando reconocer el trabajo bien hecho.

El Ministerio de Cultura puede y debe liderar el apoyo a la Cultura en España, convirtiéndose en el modelo a seguir por todas las Comunidades Autónomas. Juntos, unidos Ministerio de Cultura y sector, saldremos adelante de esta enorme crisis sanitaria, política y económica que estamos padeciendo.

Confiamos en que pueda estudiar las medidas, negociar con Hacienda, Trabajo y Seguridad Social, y encabezar públicamente su apoyo a quienes trabajamos por levantar la moral y el consuelo de todos los que sufrimos esta pandemia, ejerciendo profesiones dignas, milenarias y solidarias: las profesiones de la cultura.

Cordialmente,

A.L.E.: Sindicato de Artistas Líricos de España

AADPC: Associació D'Actors I Directors Professionals de Catalunya

AAI: Asociación De Autores De Iluminación

AAMMA: Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales

AAPEE: Asociación de Artistas Plásticos Escénicos de España

AAT: Autoras y Autores de Teatro

ACADE: Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza Privada

ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA

ACCIÓN: Asociación de Directores de Cine

ACPDC: Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya

ADE: Asociación de Directores de Escena de España

ADGAE: Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de Artes Escénicas

AEC: Asociación Estatal de Cine

AECC: Asociación de Empresas de Circo de Creación

AESDO: Asociación Española de Directores de Orquesta

AIC: Asociación de la Industria del Cortometraje

ALMA: Sindicato de Guionistas

AMA: Asociación Madrileña Audiovisual

AMA: Autores de Música Asociados

AMJM: Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya

AMMA: Asociación de Mujeres de Medios Audiovisuales de Murcia

AMPOS: Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas

AMProBand: Asociación de Músicos de Bandas Profesionales

ANDAJAZZPRO: Asociación Andaluza de Músicos de Jazz

APCP: Asociación de Productoras de Cine Publicitario

APDCM: Asociación de Profesionales de la Danza de la Comunidad de Madrid

ARE: Asociación de Regiduría de Espectáculos

ARTE: Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo

ASOCIACIÓN DE FESTIVALES FLAMENCOS

ASSITEJ España: Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud

CIRCORED: Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales del Circo

COFAE: Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español

CONARTE: Confederación de Artistas Trabajadores del Espectáculo

COORDINADORA DEL CORTOMETRAJE

DIBOOS: Federación Española de Asociaciones de Productores de Animación

DONA I CINEMA: Asociación de Dones del País Valencià

DONES VISUALS: Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya

FAETEDA: Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza

FEAGC: Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales

FECE: Federación de Cines de España

FECED: Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza

FEMA: Federación de Músicos Asociados

FESTCLÁSICA: Asociación Española de Festivales de Música Clásica

FMJAZZ: Federación de Músicos de Jazz y Músicas Improvisadas

FSC-CCOO: Federación de Servicios a la Ciudadanía de Comisiones Obreras

GEMA: Asociación Española de Grupos de Música Antigua

HEMEN: Asociación de Mujeres del Audiovisual del País Vasco

ICAM: Ilustre Colegio de Abogados de Madrid

LA RED: Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública

MACOMAD: Coordinadora Madrileña de Salas Alternativas

MAPA: Mesa Asociaciones de Productores Audiovisuales

MAV: Músicas Ao Vivo Galicia

MIA: Asociación de Mujeres de la Industria de la Animación

PATEA: Asociación de Profesionales de Artes de Calle

PIAF: Productoras Independientes Audiovisuales Federadas

PLAM: Plataforma Estatal por la Música

PLATAFORMA JAZZ ESPAÑA: Asociación de Festivales de Jazz de España

PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES

PROA: Productores Audiovisuales Federados

PROFILM: Asociación de Empresas Productoras de Audiovisual Internacional

PROMUSIC: Asociación Profesionales de la Música de las Islas Canarias

RED DE TEATROS ALTERNATIVOS

TE-VEO: Asociación Te-Veo de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud

TTP: Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics

UGT: Sindicato Unión General de Trabajadores

UNIMA: Federación España: Unión Internacional de la Marioneta

UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES